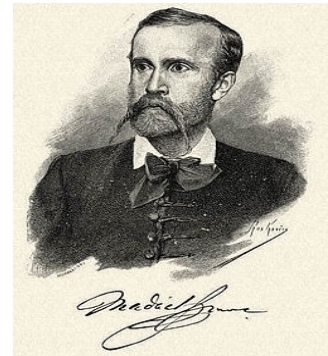


NAV Nyugdíjasainak Országos Szövetsége

Műveltségi vetélkedő 2023.március 31.



Madách Imre: Az ember tragédiája

1./ Melyik évben jelent meg Az ember tragédiája, amit 1859-1860 között írt Madách ?

Válasz: 1862

2./ A drámai költemény hány színből áll, és hogy nevezik az elő három és az utolsó színt:

Válasz: 15 > keretszínnek

3./ Az Úr mely szavakkal fejezi be alkotását, és ki az a három főangyal az Úr mellett, akik dicsőítik, és mit képviselnek ?

Válasz: Be van fejezve a nagy mű, igen

A gép forog, az alkotó pihen

GÁBOR – ESZME

MIHÁLY – ERŐ

RÁFÁEL - JÓSÁG

4./ Melyik az négy „kor”, amelyekhez az egyes színek tartoznak?

Válasz: ókor, középkor, újkor és jövő

5./ Melyik színben olvashatjuk az alábbiakat?

„ Miért él a pór?- a gúlához követ

Hord az erősnek, s állítva utódot

Jármába, meghal. - Milljók egy miatt.”

Válasz: **negyedik, Egyiptomi szín**

6./ Az Athéni színben a demokráciát ismerhetjük meg, de itt megmutatkozik, hogy a nép a demagógok által befolyásolható, és amint Ádám mondja – mint Miltiádész- ” Önszégénét meg nem bocsátja a nép.”

A 7. szín Hol játszódik?

Válasz: **Konstantinápoly**

7./ A 8. színben , ami Prágában játszódik, ahol Ádám Keplerkét, Éva pedig Kepler felesége, Borbála. Ebben a színben arra kéri a császár Keplert, hogy

„Hagyd a világot, jól van az, miként van,

Ne kívánd kontárul javítani.-”

Kepler, hogy feleségének - aki büszke származására –, pénze legyen áltudományokkal-időjóslás, horoszkópkészítés- foglalkozik. Keplert bántja, hogy Éva boldogságát körén kívül keresi, bár még most is szereti Évát, elválna tőle, de az egyház nem engedi.

Ekkor mondja Ádám:

„ Minő csodás kevercse rossz s nemesnek

a nő, méregből s mézből összeszűrve.

Mégis miért vonz ?Mert a jó sajátja,

Míg bűne a koré, mely szülte őt.”

Ádám azt kívánja , hogy jöjjön egy új kor, ami „, e rideg közönyt leolvasztja”.

Hogy történik ez, és hol zajlanak a 9. szín eseményei?

Válasz: **álom az álomban, Párizsban**

8./ A második Prágai színben Ádám azt kéri Lucifertől, hogy új világba vezesse, mely fejlődni fog, ha egy nagy ember eszméit megérti.s szabad szót ad a rejlő gondolatnak. **Hova viszi Lucifer Ádámot ahol semminek nincs tisztelete, ahol a „ ...tegnap elveszett,**

A holnapot nem érzük el soha.”

Ahol az a legrosszabb, ami van, a gazdag mindent megszerez, a szegény mindent elveszít, ahol az igazság a pénz oldalán áll, ahol csak színlelt a szerelem, az erény is az anyagiasság áldozata. Ez Madách kora.

Válasz: **London**

9./ A Falanszterben, ahol minden kiürült, rideg, mindenki egyforma, embertelen világot ír le a szerző, ahol nincsenek érzelmek, nincs szabad akarat, ahol a gyerekeket koponyájuk formája alapján osztják be egy foglalkozásra, elvéve anyjuktól őket. Menekülve a Falanszterből az Űrbe repülnek, ahol Ádám a következőket mondja Lucifernek: „ A csillagok megettünk elmaradnak,

S nem látok célt, nem érzek akadályt.

Szerelem és küzdés nélkül mit ér

A lét. Hideg borzongat, Lucifer!”

Ádám vissza akar térni a Földre, bármi történjen is

„ Óh Lucifer! Vezess földemre vissza,

Hol oly sokat csatáztam hasztalan,

Csatázzam újra, és boldog leszek.-”

Hova érkeznek az Űrből, ahol azt látjuk, hogy az ember állattá silányul, miután a természetet az ember nem tudta legyőzni, mindenütt jegesedés, az elaljasult emberek az élelemért a szomszédait is agyonvernék.

„ ...ha Isten vagy, tegyed

Könyörgök, hogy kevesb ember legyen

S több fóka. -” mondja az eszkimó Ádámnak.

Válasz: **hóval, jéggel borított kietlen táj**

10./ Az utolsó színben, Ádám felébred.

„Sokat tanultam álmokképeimből,

Kiábrándultam sokból, s most csupán

Tőlem függ, útam másképpen vezetni.”

mondja Lucifernek. Később pedig úgy akarja legyőzni Istent, hogy mélybe veti magát, ám ekkor kilép Éva a sátorból, és az alábbiakat súgja Ádámnak:

„Anyának érzem , óh Ádám .magam.”

Ádám pedig így szól:

„Uram, legyőztél. Ím porban vagyok

Nélküled, ellened hiába vívok:

Emelj vagy sújts, kitárom keblemet.”

Az Úr Ádám kételyeire , hogy mi az emberi élet célja csupán az alábbi mondatot mondja:

Válasz: **...Mondottam, ember küzdj és bízva bízzál.**